

## **kreuzgang**

Eine Ausstellung

**Kerstin Franke-Gneuß | Radierung**

**Wolfgang E. HerbstSilesius | Holzschnitt**

**Matthias Jackisch | Skulptur**

Titelgebend ist der Ausstellungsort, der Kreuzgang der Evangelischen Akademie Meißen. Gleichzeitig schwingen weitere Assoziationen mit zu Kreuz und Gang, Gang und Kreuz.

In diesem Bedeutungsgewebe treffen zwei Künstler und eine Künstlerin mit unterschiedlichen künstlerischen Haltungen und Herangehensweisen aufeinander. Die 1959 in Meißen geborene und in Dresden lebende Malerin und Grafikerin Kerstin Franke-Gneuß mit einer Auswahl ihrer großformatigen Kaltadel- und Aquatinta-Radierungen, der 1935 in Weißstein/Niederschlesien geborenen und in Meißen lebende Maler, Grafiker und Poet Wolfgang E. HerbstSilesius mit einer Folge seiner in Kirschholz geschnittenen und in samtigem Schwarz gedruckten Holzschnitte und der 1958 in Oschatz geborene und in Hartha/Tharandt lebende Bildhauer Matthias Jackisch mit einer Reihe seiner aus alten Eichenholzbohlen geschaffenen Skulpturen.

Alle drei reflektieren in ihren Werken die Auseinandersetzung mit dem Irdischen und dem Kosmischen, dem Alltäglichen und dem Religiösen - dem Kreuz und dem Gang.

## **Begleitprogramm zur Ausstellung**

Sonderöffnungszeiten und Veranstaltungen

**Sonntag, 18. Mai 2014, 16.00 -18.00 Uhr**

zum Meißner Grafikmarkt

**Donnerstag, 5. Juni 2014, 18.00 - 20.00 Uhr**

Literaturfest Meißen

**Sonntag, 22. Juni 2014, 11.30 - 13.00 uhr**

### **Midissage**

nach dem Gottesdienst der St. Afra Gemeinde  
Steinflötenperformance von Matthias Jackisch  
und Ausstellungsrundgang mit den Künstlern

**Samstag, 5. Juli 2014, ab 15.30 Uhr**

### **Literarisches Picknick zur Finissage ZB TERZETT**

SteinflötenPerformance von Matthias Jackisch und  
Carla Schwiegk

Die Besichtigung der Ausstellung ist während der Geschäftszeiten Mo - Fr von 9.00 - 16.00 Uhr möglich, sofern im Kreuzgang keine Veranstaltungen stattfinden. Wir bitten um telefonische Anmeldung unter 03521-4706-22.

Evangelische Akademie Meißen  
St.-Afra-Klosterhof, Freiheit 16, 01662 Meißen

klosterhof@ev-akademie-meissen.de  
[www.ev-akademie-meissen.de](http://www.ev-akademie-meissen.de)

# **kreuzgang**

**Radierung - Holzschnitt - Skulptur**

**Kerstin Franke-Gneuß**

**Wolfgang E. HerbstSilesius**

**Matthias Jackisch**

## Kerstin Franke-Gneuß

1959 geboren in Meißen/Sachsen  
1978-84 Studium Malerei und Grafik an der Hochschule für Bildende Künste Dresden  
seit 1984 freischaffend  
1989 Gründungsmitglied der Dresdner Sezession 89

Stipendien, Studienreisen und Ausstellungen in Deutschland, Russland, Österreich, Irland, Belgien, Brasilien, Ungarn, USA, Frankreich, Polen, Chile, Schweden  
Kunst im öffentlichen Raum: Wandrelief, Acrylglasskulptur, Altarbleiglasfenster in Altenberg, Dresden, Chemnitz  
Werke in öffentlichen und privaten Sammlungen



## Wolfgang E. HerbstSilesius

1935 geboren in Weißstein/Niederschlesien  
erlernt zwei Handwerke Bäcker und Schriftsetzer  
arbeitet als Zeitungskorrektor  
1961-63 Gesangstudium Staatlichen Hochschule für Musik München  
1972-77 Studium Freie Grafik an der Kunstakademie Düsseldorf  
seit 1977 freischaffend  
Gründer mehrerer Handpressen

Ausstellungen und Arbeitsaufenthalte in Deutschland Italien, Holland, Frankreich, England, Belgien, Luxemburg, Schweiz, Österreich, Ungarn, Rumänien/Siebenbürgen, Tschechien, Polen, Russland  
Preise: Preis der Kunstakademie Düsseldorf, VO Stomps Preis, Preis der Stadt Alexandria für Grafik, Sabine-Voigt-Ismer Preis für Malerei, Preis des Kunstvereins Eisenturm Mainz  
Werke in öffentlichen und privaten Sammlungen



**Im Kreuz  
am Kreuz  
unterm Kreuz  
über dem Kreuz**

WEHSilesius

## Matthias Jackisch

1958 geboren in Oschatz/Sachsen  
1977-81 Steinmetz in Dresden  
1981-86 Studium an der HfBK Dresden  
1985-90 Gruppe Meier mit Tobias Stengel und Christian Späte  
seit 1986 freischaffend  
seit 1993 Organisation internationaler Performancetreffen  
seit 1997 Steinflöten in Performance

Ausstellungen und Performance in Deutschland, Ungarn, Bulgarien, Tschechien, Slowakei, Polen, Frankreich, Italien, Spanien, England, Kanada, Mexiko, Japan, Sardinien, Südkorea, Thailand, Russland, Brasilien  
Kunst am Bau in Leipzig, Berlin, Hartha, Oschatz, Dresden, Bautzen  
Kunstpreis der Freimaurerlogen zu Dresden 2009  
Werke in öffentlichen und privaten Sammlungen

### Kreuzweg

**Wo keiner auf mehr  
Wunder wartet, trägt  
das Kreuz selbst, wie  
auch sonst, freudig  
mein Herr.**

Matthias Jackisch

